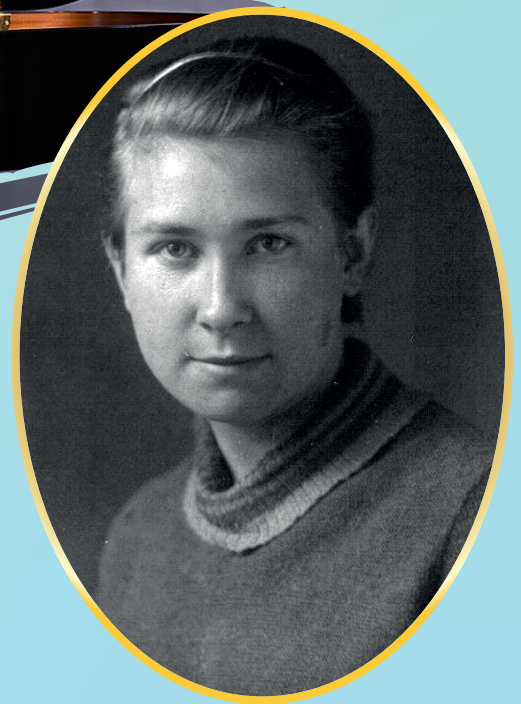


*Міністерства культури та інформаційної політики України  
Харківський національний університет мистецтв імені Я. П. Котляревського  
Благодійний фонд "Мистецький альянс"  
Благодійна організація "Музичний благодійний фонд Марії Єщенко"*

# *І Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко*



*1-7 грудня  
2021*



# ПОЛОЖЕННЯ І МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ ПІАНІСТІВ ІМЕНІ МАРІЇ ТА НАТАЛІЇ ЄЩЕНКО

1-7 грудня 2021 року

## 1. ЗАСНОВНИКИ

- 1.1 Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського.
- 1.2 БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс».
- 1.3 БО «МБФ МАРІЇ ЄЩЕНКО».

### *За підтримки:*

Міністерства культури та інформаційної політики України  
Харківської обласної державної адміністрації  
Харківської міської ради

### *ОРГАНІЗАТОРИ:*

Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв  
імені І. П. Котляревського.

Кафедра спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв  
імені І. П. Котляревського.

## 2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1 Збереження та презентація традицій фортепіанних виконавських шкіл, зокрема, популяризація, виконавської та педагогічної спадщини видатних діячів харківської фортепіанної школи ХХ століття сестер Єщенко: кандидата мистецтвознавства, професора Марії Єщенко та професора Наталії Єщенко.
- 2.2 Виявлення молодих, талановитих піаністів сучасності, підтримка обдарованих учнів та студентів, підвищення їх професійної виконавської майстерності.

## 3. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 3.1 І Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко проводиться у двох форматах – **offline** (наживо у Великій Залі ХНУМ імені І. П. Котляревського) та **online** (за вибором іногородніх учасників).
- 3.2 У випадку карантинних обмежень у зв'язку з поширенням інфекції коронавірусу конкурс проходитиме дистанційно для всіх учасників. Інформацію всім учасникам буде повідомлено додатково.
- 3.3 В рамках І Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко відбудуться майстер-класи відомих викладачів та виконавців, концерт пам'яті Марії та Наталії Єщенко.
- 3.4 Регламент проведення:
  - до 25 листопада включно – здійснюється прийом заявок учасників;
  - до 30 листопада – опрацювання конкурсних заявок організаційним комітетом конкурсу;
  - 01-03 грудня – прослуховування учасників I туру;
  - 03 грудня – оприлюднення результатів I туру;



- 04-07 грудня – прослуховування учасників II туру;
- результати конкурсу будуть розміщені не пізніше 07 грудня 2021 року на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, офіційних сторінках Університету та Ради молодих вчених у Facebook.

#### 4. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ (станом на 1 грудня 2021 року)

- **1 група** – до 10 років включно
- **2 група** – 11-13 років включно
- **3 група** – 14-16 років включно
- **4 група** – 17-19 років включно
- **5 група** – 20-25 років включно

#### 5. УМОВИ КОНКУРС

5.1 Для участі у конкурсі необхідно до 25 листопада 2021 року подати на електронну скриньку організаційного комітету конкурсу [eschenko.piano.competition@gmail.com](mailto:eschenko.piano.competition@gmail.com) наступні документи:

заявку учасника (Додаток 1);

програму виступів обох турів із зазначенням хронометражу;

ксерокопію першої сторінки паспорта або свідоцтва про народження;

окремі посилання на програми першого та другого турів на YouTube (для учасників онлайн-формату);

квитанцію про сплату організаційного внеску.

5.2 **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками (для учасників онлайн-формату):**

не допускаються відео з концертів або інших конкурсів;

запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;

на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;

програма записується одним файлом;

запис має бути виконаний у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;

відео-матеріали розміщуються виключно на платформі Youtube;

відео обов'язково має бути підписано ім'ям та прізвищем виконавця, назва конкурсу, рік, програма, що виконується;

у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

#### 6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

6.1. Організаційним комітетом конкурсу передбачений вступний благодійний внесок:

500 гривень для українських учасників;

50 євро для іноземних учасників.

**Благодійний внесок необхідно сплатити до 25 листопада 2021 року.**

**Банківські реквізити для сплати організаційного внеску для українських учасників:**

**Поточний рахунок UA763204780000026009924904274**

**Отримувач платежу** Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

**ЄДРПОУ44226299**

**Банк отримувача** АБ «Укргазбанк»

**МФО банку**320478

**Призначення платежу** благодійні внески

## **Банківські реквізити для сплати організаційного внеску для іноземних учасників:**

Receiving Bank (Банк отримувач)	SWIFT: UGASUAUK JSB Ukrgasbank Kiev Ukraine
1. Correspondent Bank (Банк-кореспондент)	UniCredit Bank AG Minich, Germany Swift: HYVEDEMM Acc. 69109594
Name of Beneficiary (отримувач коштів)	MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation
Account (№ рахунку отримувача)	IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274
Details of Payment (призначення платежу)	charitable contributions
or	
2. Correspondent Bank (Банк-кореспондент)	Raiffeisen Bank International AG Austria Swift: RZBAATWW Acc. 155073407
Name of Beneficiary (отримувач коштів)	MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation
Account (№ рахунку отримувача)	IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274
Details of Payment (призначення платежу)	charitable contributions

6.2 Благодійний внесок не повертається.

6.3 Всі витрати пов'язані з перебуванням під час конкурсу несуть учасники або організації, що їх направляють.

## **7. ЖУРІ**

7.1 До роботи у складі Журі запрошені провідні музиканти України та Європи. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар. Відповідальний секретар забезпечую організацію роботи журі, бере участь у роботі журі без права голосу.

7.2 Журі конкурсу має право:  
присудити не всі місця;  
розділити місце поміж учасниками;  
присудити додаткові лауреатські премії (наприклад диплом IV, V ступеня);  
присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;  
відзначити найкращих викладачів.

7.3 Журі за згодою всіх членів має право прийняти рішення про припинення виступу, якщо учасник перебільшує вказаний регламент.

7.4 Рішення Журі конкурсу є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

7.5 У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова Журі



## 8. НАГОРОДИ

- 8.1 Учасники, які змагаються в *offline* форматі отримують:
- диплом володаря Гран-Прі, що передбачає надання можливості виступу з симфонічним оркестром у Великій залі ХНУМ імені І.П. Котляревського (або на інших концертних майданчиках);
  - **I, II, III премія** – диплом лауреата та пам'ятний подарунок;
  - **дипломанти** конкурсу отримують Диплом.
- Всі учасники, які не отримали звання лауреату чи дипломанту конкурсу отримують сертифікат учасника.
- Порядок виступів учасників конкурсу в форматі *offline* визначається жеребкуванням та зберігається до кінця конкурсних прослуховувань.
- 8.2 Учасники які змагаються у режимі *online* отримують дипломи лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу.

## 9. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ:

- 9.1 Конкурс для 1 вікової категорії проводиться в один тур.
- 9.2 Конкурсна програма для 2, 3, 4, 5 вікових категорій складається з двох турів.
- 9.3 До другого туру допускається близько 50% від загальної кількості учасників першого туру.
- 9.4 Вся програма учасниками виконується напам'ять.
- 9.5 Програмні вимоги:

**1 вікова категорія – до 10 років включно**  
Вільна програма (тривалість звучання до 10 хвилин).

**2 вікова категорія – 11-13 років**

**I тур** (тривалість звучання до 10 хвилин):

- a) поліфонічний твір Й.С. Баха;
- b) етюд за вибором учасника.

**II тур** (тривалість звучання до 10 хвилин):

2 різнохарактерні твори з обов'язковим включенням твору композитора країни учасника.

**3 вікова категорія – 14-16 років**

**I тур** (тривалість звучання до 15 хвилин):

- a) прелюдія та фуга з «Добре темперованого клавіру» або основні номери з «Французької» або «Англійської Сюїти» Й.С. Баха;
- b) етюд за вибором учасника;
- c) твір композитора країни учасника.

**II тур** (тривалість звучання до 20 хвилин):

- a) перша частина класичної сонати Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. ван Бетховена;
- b) твір епохи романтизму;
- c) твір ХХ-ХХІ століття.

**4 вікова категорія – 17-19 років**

**I тур** (тривалість звучання до 20 хвилин):

- a) твір епохи бароко на вибір учасника;
- b) один віртуозний етюд на вибір (К. Черні, І. Мошковський, М. Клементі, Ф. Шопен, Ф. Ліст, К. Дебюссі, С. Прокоф'єв, С. Рахманінов, О. Скрибін, І. Стравінський, Д. Лігеті, М. Капустін);
- c) твір композитора країни учасника.

**II тур** (тривалість звучання до 25 хвилин):

- a) 1 або 2, 3 (4) частини класичної сонати Й. Гайдна, В. Моцарта, М. Клементі, Л. ван Бетховена;
- b) твір епохи романтизму;
- c) твір ХХ-ХХІ століття.

## **5 вікова категорія – 20-25 років**

**I тур** (тривалість звучання до 25 хвилин):

- a) поліфонічний твір Й. С. Баха або Д. Шостаковича;
- b) один віртуозний етюд на вибір (Ф. Шопен, Ф. Ліст, К. Дебюссі, С. Прокоф'єв, С. Рахманінов, О. Скрябін, І. Стравінський, Д. Лігеті, О. Мессіан, М. Капустін);
- c) твір на вибір учасника;
- d) твір композитора країни учасника.

**II тур** (тривалість звучання 30- 45 хвилин):

- a) класична соната Л. ван Бетховена (виконується повністю);
- b) розгорнутий твір епохи романтизму (середньої або крупної форми, можливо виконання окремих частин);
- c) твір XX-XXI століття.

## **10. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ**

- 10.1 Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 10.2 Організаційний комітет володіє ексклюзивними правами на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 10.3 Для учасника групи 5 вікової групи Благодійний фонд Марії Єщенко встановлює «Спеціальний приз» за краще виконання Сонати Л. ван Бетховена та етюдів Ф. Шопена.
- 10.4 Документи необхідно надіслати на e-mail: [eschenko.piano.competition@gmail.com](mailto:eschenko.piano.competition@gmail.com) з позначкою «I Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко».
- 10.5 Контактний телефон: +38(093)7999099 Седюк Ігор Олегович

### **Організаційний комітет**

*I Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко:*

1. *Говорухіна Наталія Олегівна* – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. *Сухленко Ірина Юрївна* – заступник голови організаційного комітету, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського;
3. *Міткевич-Єщенко Люся* – директор Благодійної організації «Музичний благодійний фонд Марії Єщенко».
4. *Копелюк Олег Олексійович* – голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОДА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського;
5. *Сагалова Ганна Володимирівна* – заслужена артистка України, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського;
6. *Седюк Ігор Олегович* – секретар організаційного комітету, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.



**ЗАЯВКА**  
**на участь у**  
**I МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ ШАНІСТІВ**  
**ІМЕНІ МАРІЇ ТА НАТАЛІЇ ЄЩЕНКО**

Прізвище, ім'я учасника	
Вікова категорія	
Прізвище, ім'я та по батькові викладача (вказати повністю наукову ступінь, посаду за наявності)	
Місто	
Дата народження	
Домашня адреса, поштовий індекс (вказати номер відділення Нової пошти для українських учасників)	
Заклад освіти учасника, його повна адреса (тел./факс, e-mail)	
*Посилання для перегляду конкурсної програми на YouTube у режимі <i>online</i> (для бажаючих учасників)	I тур:  II тур:
Конкурсна програма учасника (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та точний хронометраж)	I тур: 1. 2. 3. II тур: 1. 2. 3.
Контактний телефон учасника або батьків	
Контактний телефон викладача учасника	

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ